

今どんな研究・プロジェクトを進めている？ / 研究者としての形成過程は？ / 現在の興味・関心をもったきっかけは？ / なぜこの道に？ / 学部時代をどう過ごした？ / 研究者のリアルな生活はどんなふう？ / 大学院生生活はどう？ / 人文系大学院に行くことの未来は？

歴史学 / 人類学を研究する、というキマッアを描いてみるよ

レキジン・アトリエ

SEASON 2 : “研究のアトリエ” 体験

第1回 7月8日(月) 16:30~18:30 @ 共同研究棟 A201

「モ / ヲ暮らす」

後藤知美 (学芸員 / 絵馬) 武井基晃 (民俗学 / 万年筆)

第2回 7月22日(月) 16:30~18:30 @ 共同利用棟 A201

「文字とをわねる」

上田裕之 (東洋史学 / 満洲文字) 柴田大輔 (西洋史学 / 楔形文字) 他

第3回 7月26日(金) 15:15~18:00 @ 共同研究棟 501

「モ / を調べる」

谷口陽子 (考古科学・保存科学研究)

各回、申し込み不要・途中入退場自由です！

本企画は、2019年度人文社会科学研究科公開講座として行われます。