

(表紙を含めた全 23 枚のうちの 1 枚目)

受験番号	
------	--

令和 8 年度 筑波大学大学院 人文社会ビジネス科学学術院 人文社会科学研究群
人文学学位プログラム

歴史・人類学サブプログラム入学試験問題

博士前期課程

小論文

[7 月 4 日 10:00 ～ 12:00]

解答要領

次の事項に注意して解答しなさい。

1. この冊子は、表紙を含めて全 23 枚からなっている。
2. 配付された問題用紙の表紙には受験番号、解答用紙全て（白紙を含む）には、研究群・学位プログラム・サブプログラム名および受験番号を記入しなさい。
3. 問題ⅠおよびⅡの両方に解答しなさい。
4. 解答は、問題番号を明記のうえ、所定の解答用紙に記入しなさい。解答用紙が足りない場合には、裏面を使用しなさい。裏面を使用する際には、答案が裏面に続くことを表面に明記しなさい。

(表紙)

問題 I

次の〔1〕～〔2〕から、あなたが出願時に選択した外国語に関わる問題を選んで、指定された言語で解答しなさい。（配点 70 点）

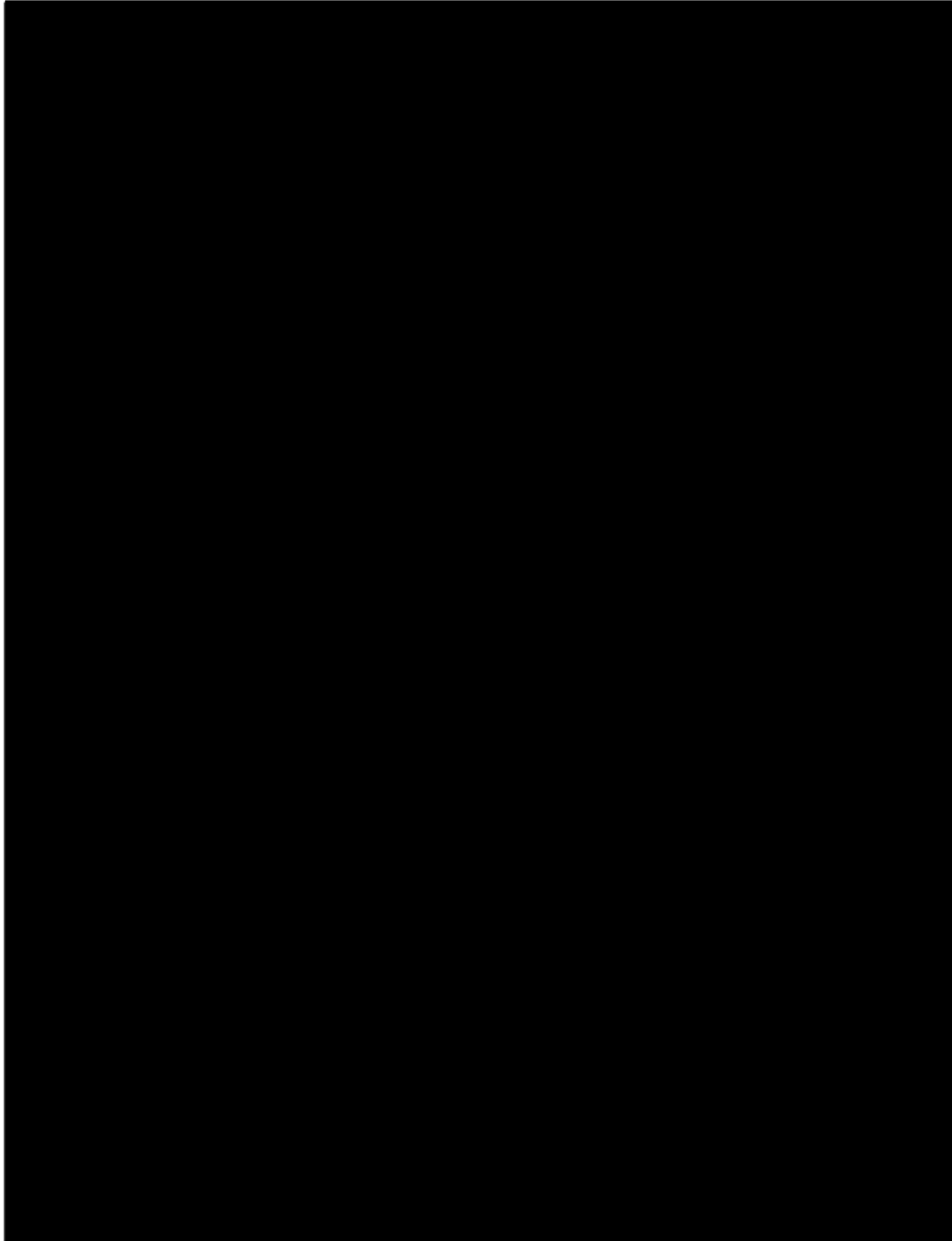
Question I

From the questions〔1〕～〔2〕 choose the one of the foreign language you have selected in your application documents and answer it in the designated language. (70 points)

〔1〕 【英語】

次の文章を読み、問題に日本語または英語で解答しなさい。

Read the following text and answer the questions in Japanese or English.



(出典) J. Diamond and J.A. Robinson, Afterword: Using Comparative Methods in Studies of Human History. in: J. Diamond and J.A. Robinson (eds.), *Natural Experiments of History*. pp. 257-275. The Belknap Press of Harvard University Press, 2011.

(1) 上の文章の内容を要約しなさい。

Summarize the above text.

(2) 上の文章で取り上げられている緊張関係についてのあなたの考えを述べなさい。

Explain your opinion about the tension mentioned in the above text.

[(1)と(2)で合計1枚の解答用紙を使用して解答すること。解答用紙が足りない場合は裏面を使用すること。]

〔2〕【日本語】

次の文章を読み、問題に日本語で解答しなさい。



〔出典〕 大門正克『語る歴史、聞く歴史―オーラル・ヒストリーの現場から』岩波書店
二〇一七年

（二） 声の文化と文字の文化の関係について、問題文に即して説明しなさい。

（二） 各自の研究分野における「語る」ことや「聞く」ことの史資料としての位置づけや使用方法について、具体例を挙げつつあなたの考えを述べなさい。

「（一）と（二）で合計一枚の解答用紙を使用して解答すること。解答用紙が足りない場合は裏面を使用すること。」

問題Ⅱ

次の〔1〕～〔6〕の中から、あなたが研究指導を希望する教員（出願書類に記入した志望指導教員）の専門分野の問題を選び解答しなさい。なお、各教員の専門分野については以下の一覧表で確認すること。（配点 80 点）

Question II

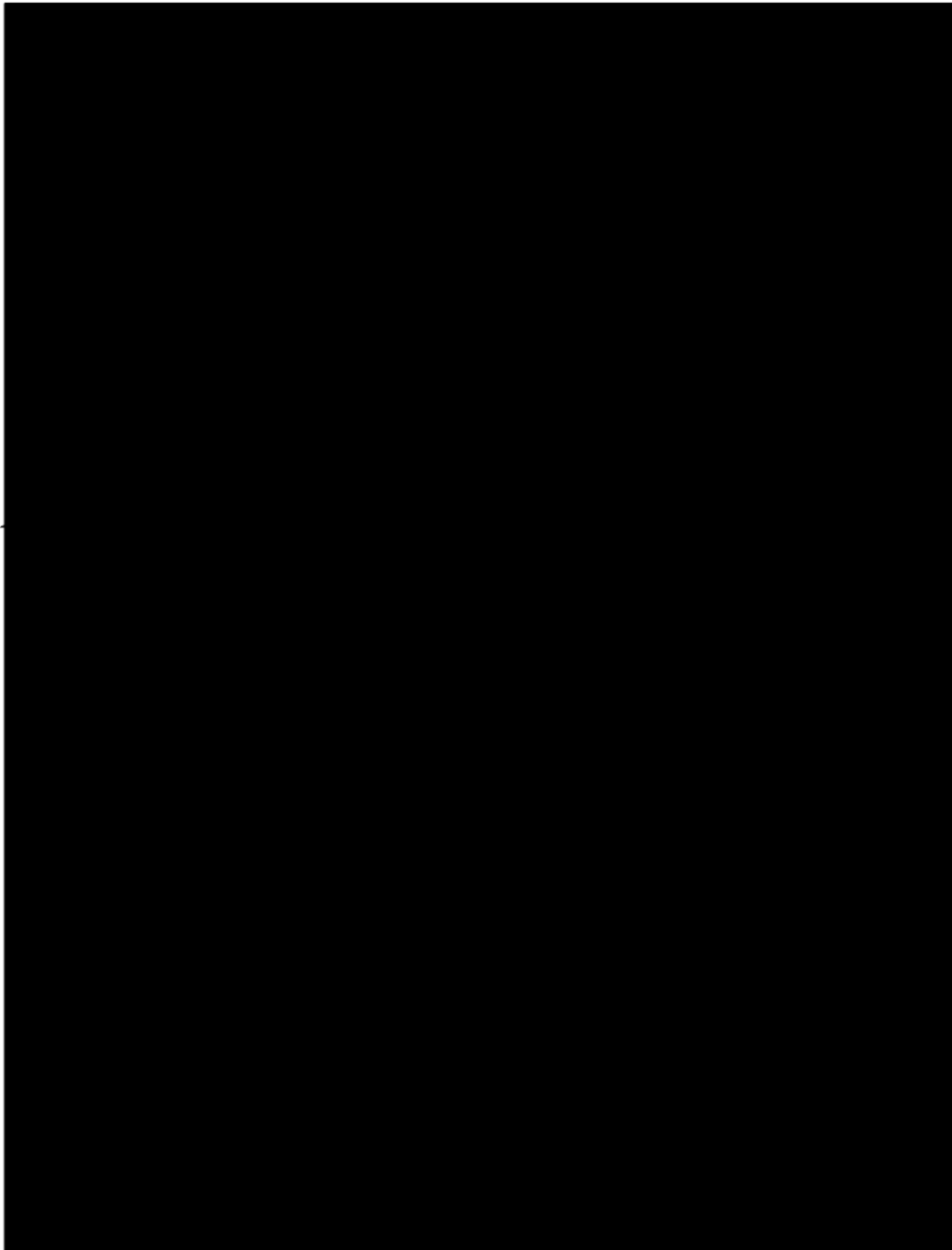
From the following questions〔1〕～〔6〕, choose and answer the one for the research field taught by your prospective supervisor (the one you have named in your application documents). The names of the supervisors and their research fields are listed below. (80 points)

教員の氏名	Name of supervisor	専門分野 Research field
田中 友香理	Yukari Tanaka	日本史学 Japanese History
長尾 宗典	Munenori Nagao	
朴 宣美	Sunmi Park	
三谷 芳幸	Yoshiyuki Mitani	
山澤 学	Manabu Yamasawa	
岩田 啓介	Keisuke Iwata	東洋史学 Oriental History
上田 裕之	Hiroyuki Ueda	
山本 真	Shin Yamamoto	
佐藤 千登勢	Chitose Sato	西洋史学 Occidental History (ヨーロッパ・アメリカ史 European and American History)
津田 博司	Hiroshi Tsuda	
村上 宏昭	Hiroaki Murakami	
河合 望	Nozomu Kawai	西洋史学 Occidental History (アッシリア学・エジプト学 Assyriology and Egyptology)
柴田 大輔	Daisuke Shibata	
清水 克志	Katsushi Shimizu	歴史地理学 Historical Geography
板橋 悠	Yu Itahashi	先史学・考古学 Prehistory & Archaeology
滝沢 誠	Makoto Takizawa	
谷口 陽子	Yoko Taniguchi	
前田 修	Osamu Maeda	
武井 基晃	Motoaki Takei	民俗学 Folklore
中野 泰	Yasushi Nakano	
渡部 圭一	Keiichi Watanabe	
木村 周平	Shuhei Kimura	文化人類学 Cultural Anthropology
佐本 英規	Hidenori Samoto	
中村 友香	Yuka Nakamura	

〔1〕【日本史学】

次のうち、あなたが出願時に選択した外国語の文章を読み、問題に日本語で解答
しなさい。

〔英語〕



(出典) Kiri Paramore. *Japanese Confucianism : a cultural history*,

Cambridge University Press, 2016.

(1) 本文の内容を要約しなさい。

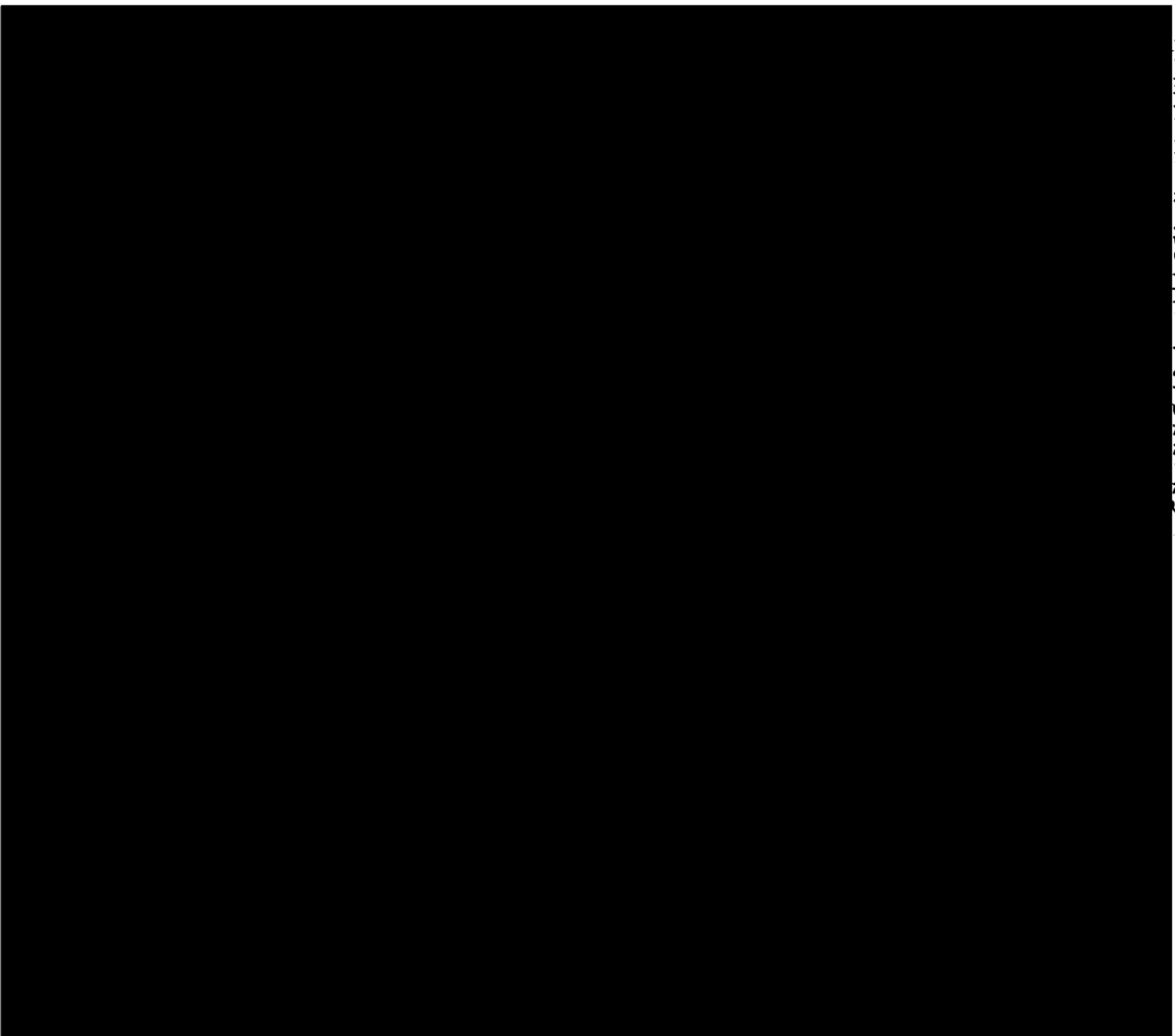
[(1)で1枚の解答用紙を使用して解答すること。解答用紙が足りない場合は裏面を使用すること。]

(2) 自己の研究対象とする時代(古代～近代)において、儒学(儒教)に関わる事例をあげて、説明しなさい。

[(2)で1枚の解答用紙を使用して解答すること。解答用紙が足りない場合は裏面を使用すること。]

「日本語」

やや長文にわたるが、次の一文をまずみていただきたい。



〔出典〕 山室信一「国民国家形成期の言論とメディア」

松本三之介・山室信一校注『言論とメディア』（一九九〇年、岩波書店）

（二）本文中、四角（□）で囲まれた引用部分（「福沢全集緒言」）に書かれている内容を説明しなさい。

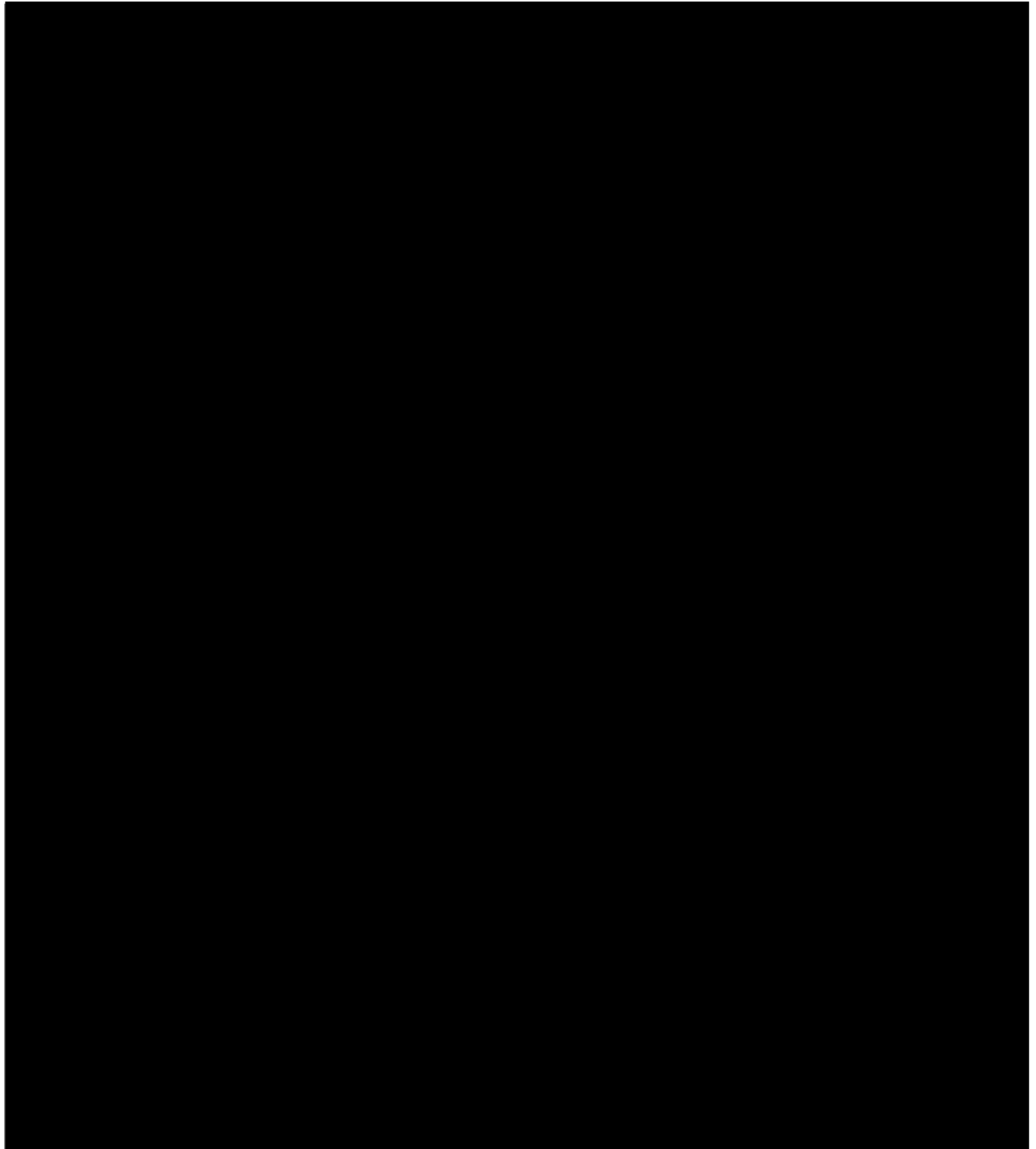
〔（一）で一枚の解答用紙を使用して解答すること。解答用紙が足りない場合は裏面を使用すること。〕

（二）近代日本における集団・結社の歴史的展開について、本論の記述もふまえながら、あなたの考えを述べなさい。

〔（二）で一枚の解答用紙を使用して解答すること。解答用紙が足りない場合は裏面を使用すること。〕

〔2〕【西洋史学（アッシリア学・エジプト学）】

次の文章を読み、問題に日本語で解答しなさい。



（出典） David Graeber and David Wengrow. 2021. *The Dawn of Everything: A New History of Humanity*. London: Allen Lane.

(1) うえの文章を要約しなさい。

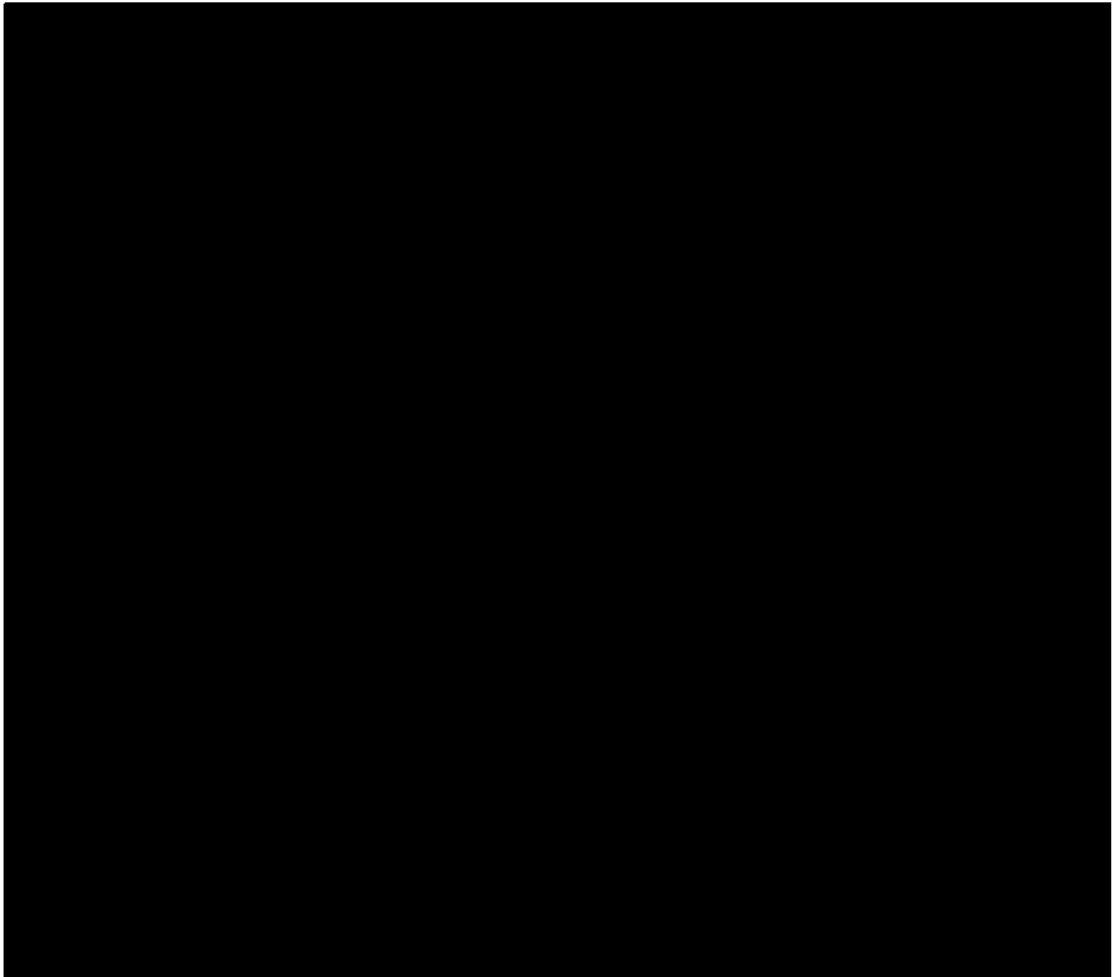
〔(1)で1枚の解答用紙を使用して解答すること。解答用紙が足りない場合は裏面を使用すること。〕

(2) うえの文章で取り上げられているような時代区分の名称・呼称について、あなたの専門分野の立場から考察し、論じなさい。

〔(2)で1枚の解答用紙を使用して解答すること。解答用紙が足りない場合は裏面を使用すること。〕

〔3〕【歴史地理学】

次の文章を読み、問題に日本語で解答しなさい。



(出典) Alan R.H. Baker, *Geography and History: Bridging the Divide*,

Cambridge University Press 2003

- (1) 下線部が意味するところを、あなたが知っている具体的な事例をあげて説明しなさい。

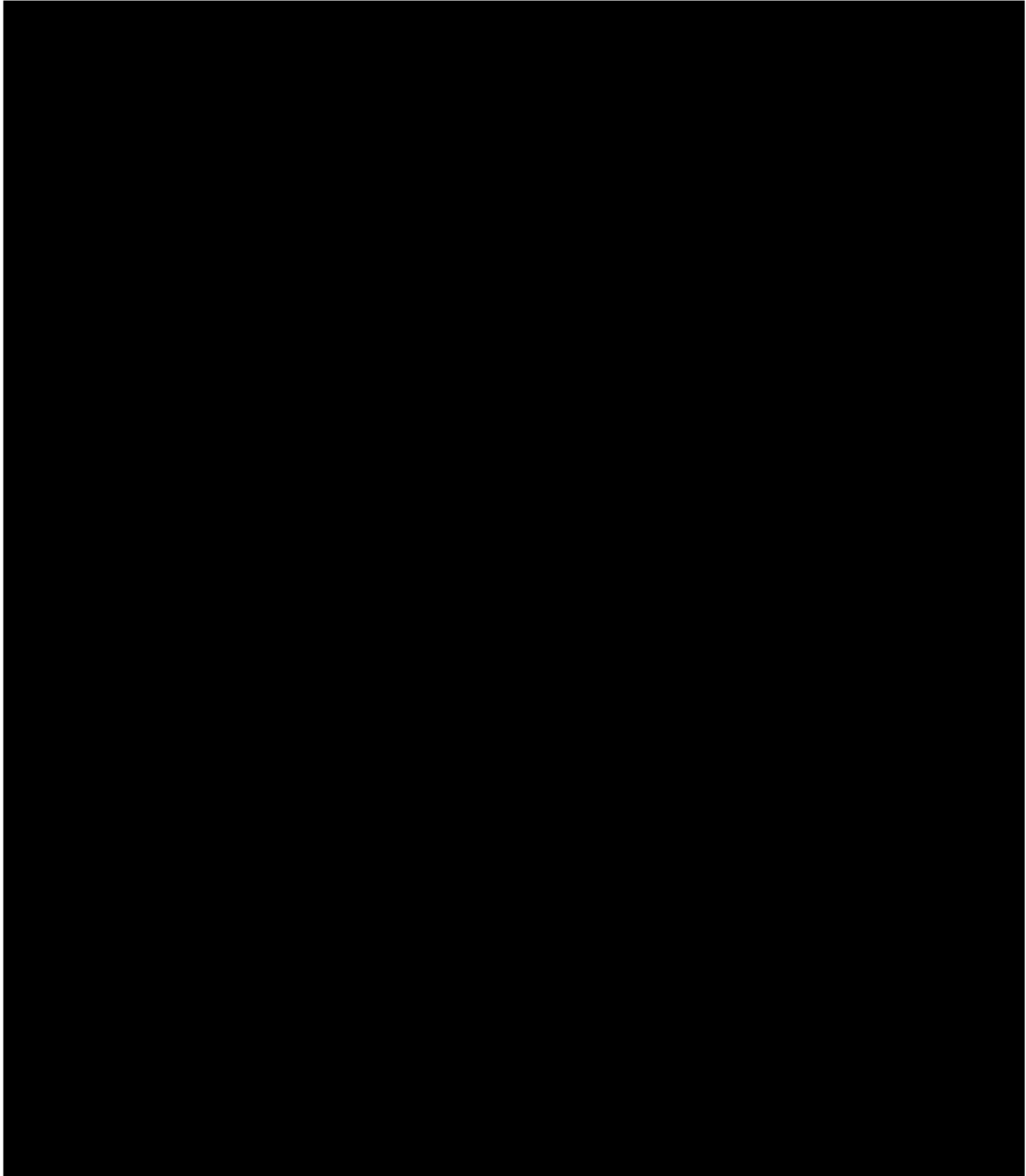
〔(1)で1枚の解答用紙を使用して解答すること。解答用紙が足りない場合は裏面を使用すること。〕

- (2) 本文の記述を踏まえて、あなたが関心を持っている研究を、歴史地理学の研究として位置付けて説明しなさい。

[(2)で1枚の解答用紙を使用して解答すること。解答用紙が足りない場合は裏面を使用すること。]

〔4〕【先史学・考古学】

次の文章を読み、問題に日本語で解答しなさい。



(出典) Rice, P. M. (1987) *Pottery Analysis: A Sourcebook*. The University of Chicago Press, Chicago, p.192 より

(1) 筆者が上の文章で述べている再分配とはどういうことか、要約しなさい。

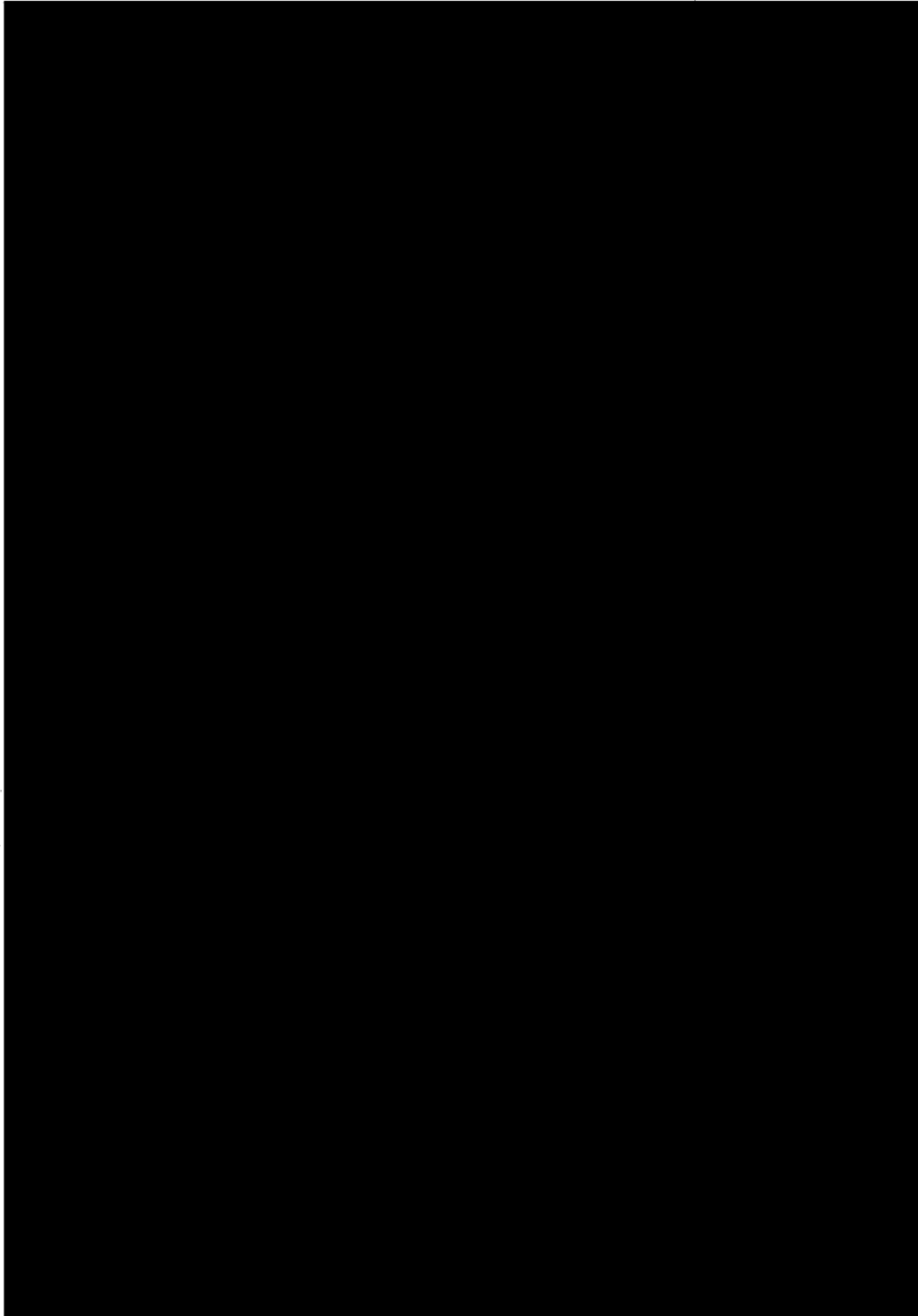
[(1)で1枚の解答用紙を使用して解答すること。解答用紙が足りない場合は裏面を使用すること。]

(2) 上の文章は、モノの分配、再分配モデルを説明したものである。実際の考古学資料ではどのようなものがあるか、具体的な事例を提示し、それぞれ社会や自然環境と関連付けて説明しなさい。

[(2)で1枚の解答用紙を使用して解答すること。解答用紙が足りない場合は裏面を使用すること。]

〔5〕【民俗学】

次の文章を読み、問題に日本語で解答しなさい。



(出典) Richard Bauman, Folklore. Richard Bauman (ed.) *Folklore, Cultural Performances, and Popular Entertainments : A Communications-centered Handbook*. Oxford University Press, 1992.

(注①) Royal Jubilees : 英国で、国王や女王の在位 70 年など節目となる年に行われる祝賀行事。

(注②) May Day rallies : 国際労働者の日 (メーデー) の集会や祭典。

- (1) 下線 1 について、an emergent reorientation (新たな方向転換) として著者が述べている内容を要約しなさい。

[(1)で1枚の解答用紙を使用して解答すること。解答用紙が足りない場合は裏面を使用すること。]

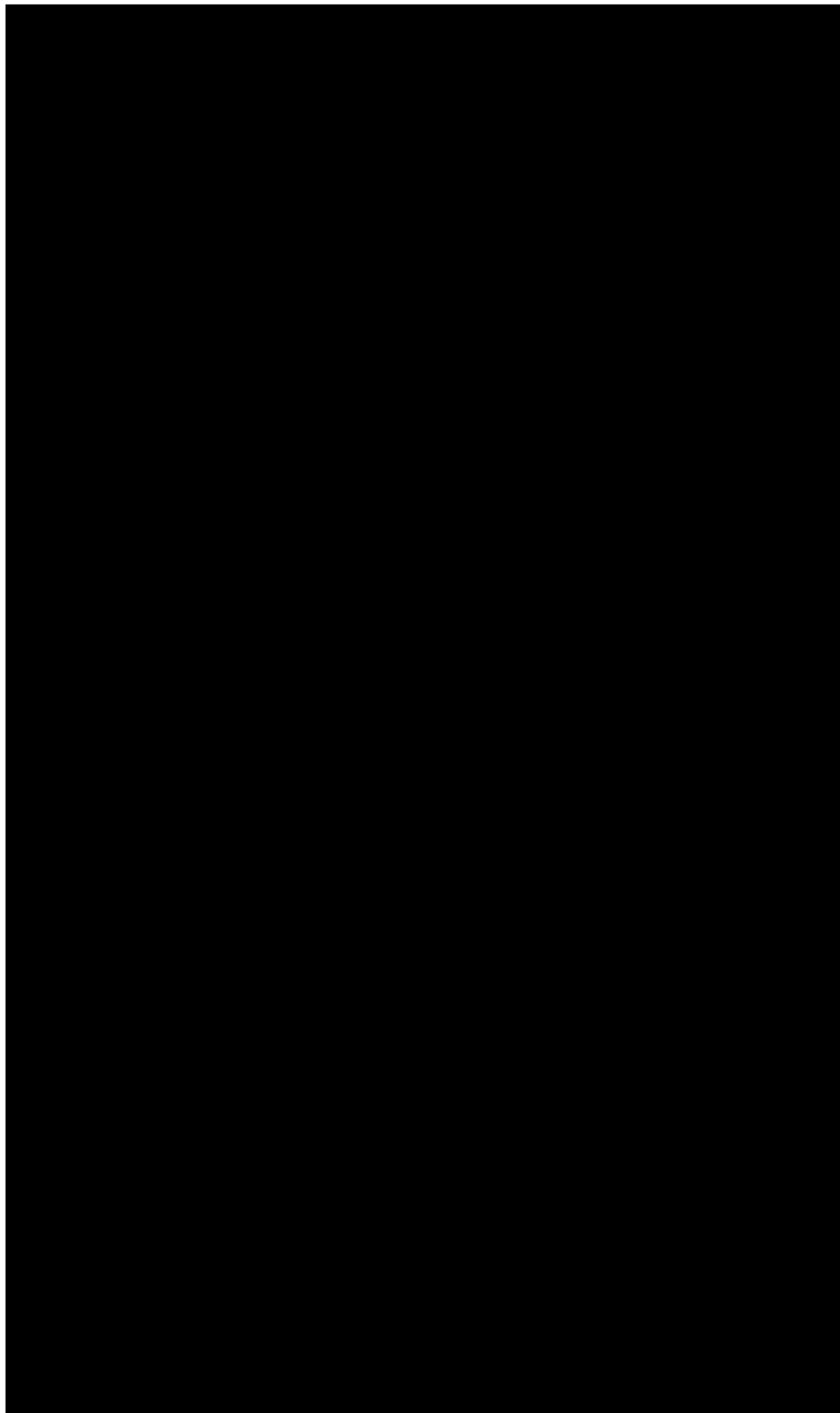
- (2) 下線 2 について、著者がこの用語に込めた意図を踏まえながら、あなたの観点から具体例をあげて批評しなさい。

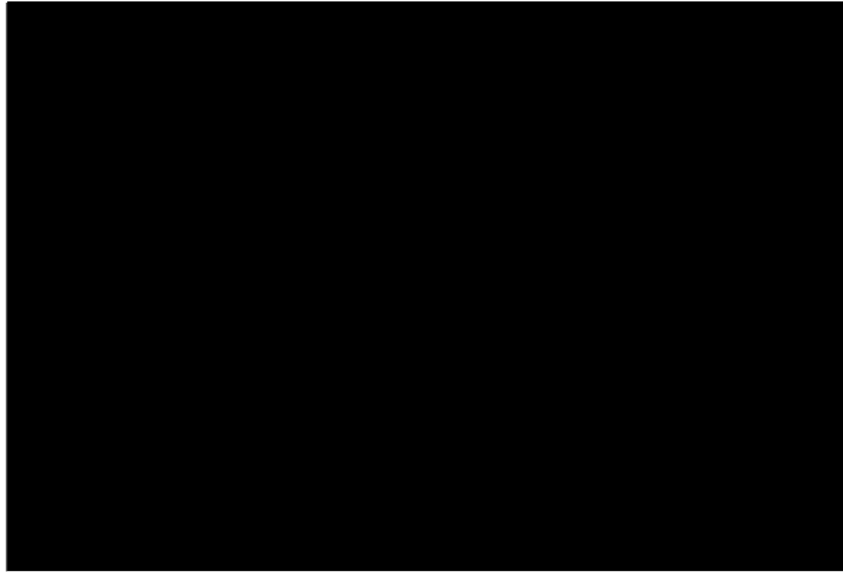
[(2)で1枚の解答用紙を使用して解答すること。解答用紙が足りない場合は裏面を使用すること。]

〔6〕【文化人類学】

次のうち、あなたが出願時に選択した外国語の文章を読み、問題に日本語または英語で解答しなさい。

〔英語〕





(出典) Carse, A. Dirty Landscapes: How Weediness Indexes State Disinvestment and Global Disconnection. In *Infrastructure, Environment, and Life in the Anthropocene*. K. Hetherington (ed.), Duke University Press, 2019, pp.97-114.

- (1) 下線部に示されているのは、文化人類学の基本的な考え方のひとつである。著者が、コロンの人々 (people of Colón/colonenses) の考え方に基づいてどう weeds を捉えようとしているのかを簡単に整理したうえで、あなた自身のフィールドワークではどのように下線部の考え方が使えるかを考え、述べなさい。

[(1)で1枚の解答用紙を使用して解答すること。解答用紙が足りない場合は裏面を使用すること。]

- (2) 2段落目以降で説明される「インフラストラクチャーの人類学」の説明を手がかりにして、あなたのフィールドワークではどのように人以外の存在 (事物や他の生物、インフラや建造物) を研究の視野に入れられるかを考え、述べなさい。

[(2)で1枚の解答用紙を使用して解答すること。解答用紙が足りない場合は裏面を使用すること。]

ジョアオ・ビールニ〇一九『ヴィータ 遺棄された者たちの生』

桑島薫・水野友美子訳 みすず書房。

(一) 第一段落に関し、あなた自身の研究において、人間をめぐる「細分化された属性」と「無尽蔵な豊かさ」と「解明し切れない部分」を、それぞれのよう扱いべきであると考えるか。著者の主張を踏まえて具体的に論じなさい。

〔(一) で一枚の解答用紙を使用して解答すること。解答用紙が足りない場合は裏面を使用すること。〕

(二) あなた自身の研究に関し、どのような民族誌を書きたいと考えるか。本文の第四段落以降の著者の主張を踏まえながら、具体的に述べなさい。

〔(二) で一枚の解答用紙を使用して解答すること。解答用紙が足りない場合は裏面を使用すること〕